

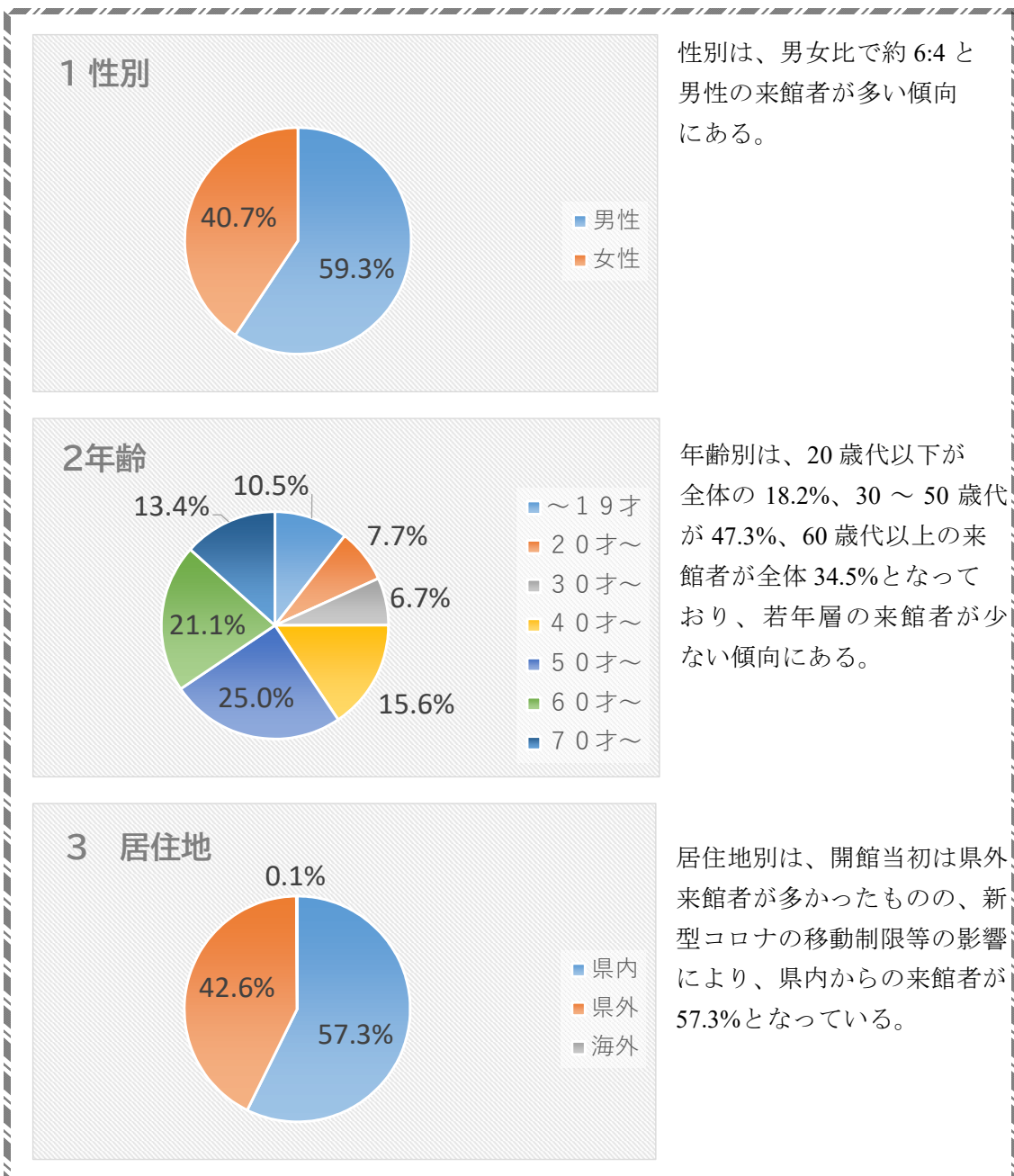
## 来館者アンケートの結果

令和3年3月19日

東日本大震災・原子力災害伝承館

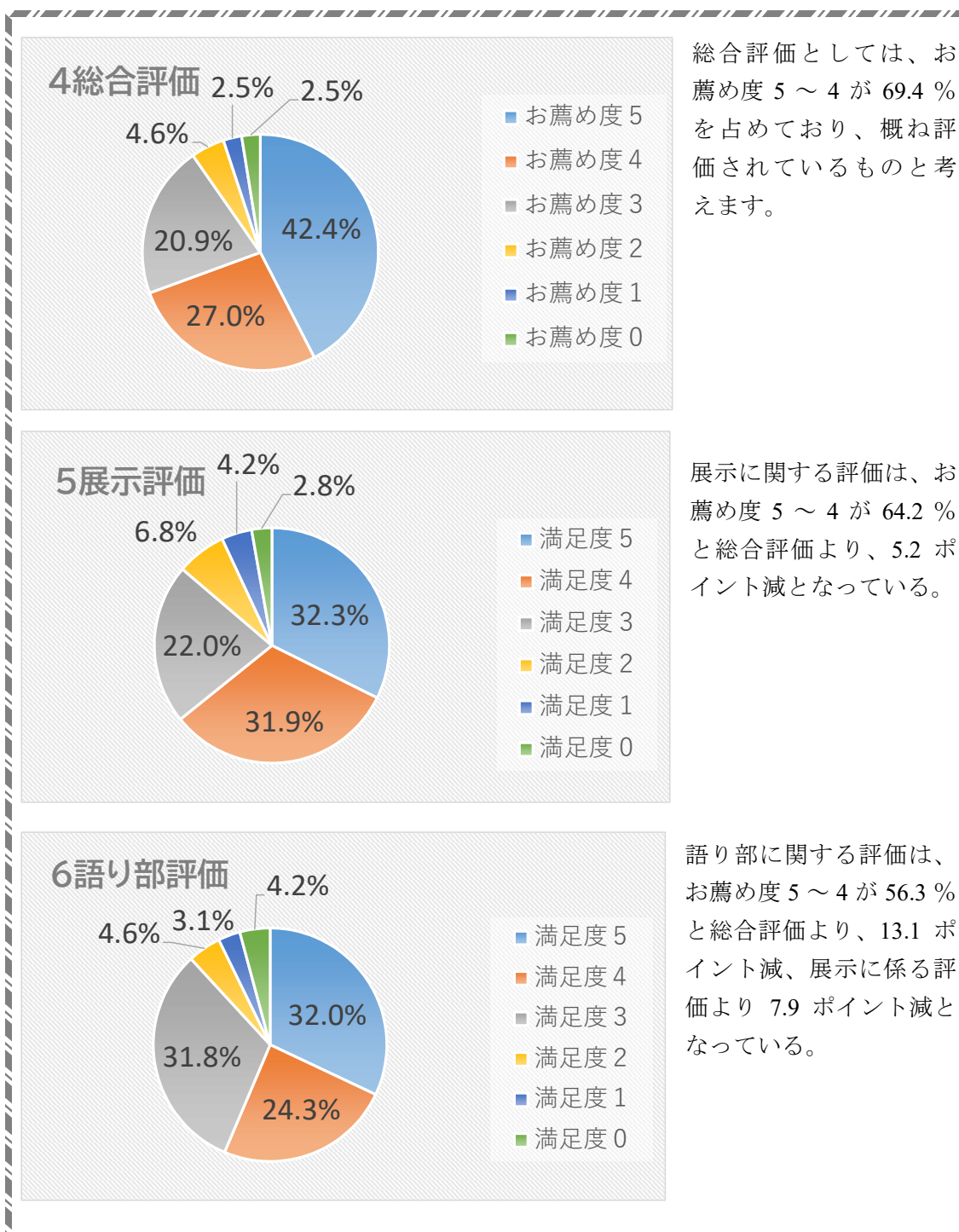
### 1 アンケート回答者の状況

- 令和2年9月20日から令和3年2月28日までの134営業日間で集計。  
37,058人の来館者に対して1,441件(3.9%)のアンケートを回収することができた。
- アンケートに回答した方々の属性は以下のとおり



## 2 アンケートの結果

- ・ なお、アンケートによる当館の評価は以下のとおり



### 3 当館に寄せられた主な意見

- ・ 内容に関するの評価と、伝承館の存在そのものへの意見が多い。また、スタッフの対応への評価も向上の傾向がうかがえる。
- ・ 「原発への批判が無く国や東電に忖度しているようだ」、「何を伝え、何を教訓にしたいのかわからない」等の展示内容のソフト面への指摘が最も多く、次に「映像が見づらい」、「音声聞き取りづらい」等のハード面への指摘が多くなるなど、展示についての指摘が多数となっている。
- ・ また、「写真や動画の撮影禁止」、「入場料有料あるいは高額」、「語り部口演」に関する否定的な指摘が散見される。開館当初にあった「入館料」に関する指摘は、周知効果もあってか最近では件数が減少しているが、「写真撮影」や「道路標識・看板表示」は依然として解消されていない。

#### 〔評価する意見〕

- ・ とても良い環境の施設でとても落ち着いてみる事ができました。スタッフの対応も良かったです・語り部の皆さん応援しています。頑張ってください。
- ・ スタッフさんに色々説明してもらって良く分かった。展示や説明がやさしくわかりやすかった。
- ・ とにかく驚いて感動しました。自分の友人と語り部の方の出身が一緒で、その方々の話で胸がいっぱいです。たくさんの立場の声が聞けるのが魅力
- ・ 展示等洗練されたもので素晴らしい施設である。
- ・ わかりやすく小学生の自分にも伝わりやすかった。

#### 〔否定的な意見〕

- ・ 事故前の東京電力の不祥事や不都合な点への記載が無い。
- ・ 被災者として心に伝わるものがなかった。語り部の方が何を伝えたかったのか散漫で良く分からなかった。展示も肝心なところにふれず上っ面なだけだと思った。
- ・ 東電・政府の責任がどこにも出てこないのはおかしい。
- ・ 原発は安全と説明してきた方の記録はどこに行ったのか。原発を誘致した方の記録もない。

#### 〔要望や改善してほしい意見〕

- ・ シアター映像に字幕が欲しい
- ・ 写真撮影を一部だけでも可能に
- ・ タッチパネルに触る為の手袋は最初から欲しい
- ・ 映像所要時間を明示。双葉駅からの自転車増。語り部のスケジュールを明示
- ・ シアター映像の改善（内容・時間）
- ・ イヤホンガイドの貸与（イヤホンガイドか音声ガイド設置を）
- ・ シアター観覧は選択制に
- ・ 芝生にベンチを
- ・ 語り部のテーマが東京の震災の話は良くない。人選再考を
- ・ 帰りの階段が色合いが見づらく踏み外しそうになった。
- ・ 6号線に看板が無く、道に迷ったので大きな看板設置をおねがいます。